WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 56 BLZ. • 2-1-69
1603
BELGIË : 10 F
NEDERL. :
ABONNEES 65 Ct

robbedoes

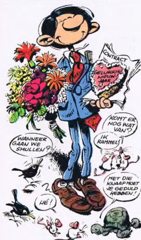


ONZE NIEUWE HELD **CAESAR**
MAAKT VAN HET NIEUWE JAAR
EEN DAVEREND GROLLENFEEST !

GELUKKIG NIEUWJAAR

EN DE ALLERBESTE WENSEN VAN

GUUST



Eigenlijk had Robbedoes je de nieuwjaarswensen namens de redactie over moeten brengen. Maar ik heb er geen idee van wat er aan de hand is. Het is hoogtijd dat de persen gaan draaien en nog steeds is er niemand van de redactie op komen dagen. Het lijkt erop dat ze allemaal staken, of ziek zijn of zo. Daarom neem ik, Guust, het initiatief maar om je veel voorspoed en geluk in het nieuwe jaar toe te wensen. Maak er een lollig jaartje van!

Ziezo, dat is gebeurd. Jammer dat ze allemaal te laat zijn vanmorgen. Persoonlijk heb ik al een boel goeie voornemens gemaakt voor 1969. Om te beginnen heb ik mezelf voorgenomen nooit meer te laat te komen, behalve in geval van overmacht, bijvoorbeeld als ik te laat wakker word. Vanmorgen was ik zo vroeg, dat ik ervan heb geprofiteerd om de hal in de boenwas te zetten. Fantastisch spul, dat ik heb uitgevonden. 't Bolet je uit te glijden.

... Hé, net of er lawaai wordt gemaakt bij de ingang. Blijf even stil zitten, ik ga poolshoogte nemen.

... Nee maar, dat is lollig! Ik zei je toch dat die boenwas van me het slippen tegengaat?... Wel, hij is zo verdraaid stroef dat de schoenen eraan vast blijven kleven. Ze staan met z'n allen in de hal te brullen. Je zou er doof van worden. Het is om krom te liggen van het lachen als je ziet dat ze allemaal op hetzelfde idee gekomen zijn, Pruimpit, Krasser, Robbedoes, allemaal. Ze hebben hun schoenveters losgeknoopt en zijn op hun kousen verder gestapt.

Eén pas maar, want toen bleven hun kousen vastkleven. Een of twee snuggeriken kregen toen de ingeving hun kousen uit te trekken en nu staan ze barrevoets vastgeplakt als vliegen op een vliegenvanger.

Meneer Van Gestel is zelfs op z'n zitvlak getuimeld, dat moet ik tenminste concluderen, want z'n broek zit vastgeplakt en hijzelf staat 'n meter verder, met een duivelse blik in zijn ogen... !

Ik maak er vlug een eind aan. Breng de goede wensen van Robbedoes over aan al je kennissen en vrienden. Zorg ervoor dat je het nieuwe jaar goed begint (voornemens maken over niet te laat komen en zo... O.K.?) Ik wens je allemaal het allerbeste en ga mijn collega's nu vlug uit hun benarde positie bevrijden. Tot de volgende week!

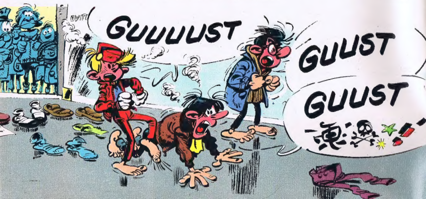
guust

Allerlaatste nieuws :

Guust had nog geen stap in de hal gezet om ons te komen bevrijden of hij bleef net als wij vastgeplakt staan in de boenwas. We hebben kapitein Waterzat, van de brandweer, die door een voorbijganger was gewaarschuwd, gevraagd hem een tijdje in z'n vet gaar te laten smoren. Zo gauw wij weer op vrije voeten waren hebben we hem in hartige termen gezegd wat we hem toewensen.

Met de beste wensen,

PRUIMPIT.



Guust Flater

door Franquin

























ARTHUR & LEOPOLD

DOOR

WAT 'N LIJN... KNIJP ME 'NS, ARTHUR! IS 'T 'N DROOM?
NEE, LEOPOLD, 'N WINDHOND.
WE LATEN ONS MEENEMEN! LEKKER VLUG! HOPLA!
HOPLA!
DA'S NOG 'NS 'N LUXE, NIET? WAT 'N COMFORT!
ZIT LEUK, HÈ, LEOPOLD?
NU ZULLEN WE 'T HEBBEN, HOU JE VAST, MAKKER... WE STARTEN! AI!
IK HOU ME VAST, LEOP...
SWOEPS
EN, ARTHUR!? DAT WAS NOG 'NS 'N START, NIET, ARTHUR?.. ARTHUR!?

BESTE ROBBEDOES

Nee, Pony !

Wanneer krijgen we weer eens een echt compleet verhaal in Robbedoes, zoals vroeger ? Niet zoals « Pony haalt een pakje voor Miss Middlemost » van De Gieter. Dat lijkt nergens op. Er zit geen zier spanning in ! En waar blijft het vervolg van dat goeie verhaal van Johan en Pirrewiet over Bozerik - want dat is toch maar voor de helft verschenen ! Iets anders wat ik niet goed vind : « Die Bakken Het Bruin » door De Vos. Voor de rest vind ik Robbedoes heel goed. Ik neem hem ook al twintig jaar !

Mevrouw Ringoir.

Wij bidden en smeken en klagen en zeuren nu al maanden om het vervolg van dat Bozerikverhaal te krijgen. En Peyo, die niets kan weigeren, belooft steeds dat we over een paar dagen de platen krijgen, en hij meent het ook ! Wat moeten we nu doen ?

Meer brieven

De microverhalen in Robbedoes moeten blijven zoals ze nu zijn. Maar er moeten meer brieven van lezers in het blad verschijnen, want daar zitten vaak leuke onderwerpen in.

Verder heb ik op Robbedoes niets aan te merken. Wel zou ik een ander onderwerp bespreken met alle lezers en lezeressen. Het gaat over de programma's van de Vlaamse Televisie. Het is vreselijk wat ze daar tegenwoordig de kijkers voorschotelen : onvolledige feuilletons en programma's over politiek. Als het zo doorgaat, maak ik van mijn teevee een aquarium ! Nu moet ik ophouden, want er begint net een opera in TIENERKLANKEN, hahaha !

Rudi Scheers, Beveren Waas.

Yes, Sir Charles !

Ik ben het helemaal eens met wat Michiel Bootsman in nummer 1595 schreef : Robbedoes is het machtigste blad dat er op het ogenblik te koop is, en Sir Charles mag terugkomen - als hij beter is geworden !...

Henk Haansma, Amsterdam.

Krwakakrwa

Ik sta ervan te kijken dat al die enthousiaste Robbedoeslezers tot nog toe zo weinig hebben geschreven over het Smurfenverhaal met de Krwakakrwa ! Het is E-N-I-G !

Maaike Pieters.

Guust op de bon !

De laatste tijd is Guust bijna iedere week goed, maar die bak met agent Vondelaar in nummer 1596 is toch wel een van de allerbeste. En waarschijnlijk staat ze niet eens zo ver van de werkelijkheid af. Ik kan me voorstellen dat de Robbedoesredactie voortdurend moet vechten tegen de plaag van schrijvende en tekenende agenten, postboden, spuitgasten, glazenwassers, loodgieters en pierewaaiers. Want schrijven kan toch iedereen, en tekenen ook. En hoe slechter iemand schrijft of tekent, hoe moeilijker het hem duidelijk te maken is dàt het slecht is. De manier van Guust is zeker wel de meest afdoende. Franquin heeft ze ongetwijfeld al zien toepassen !

P. S. - Mag ik eens wat tekeningen van mij opsturen ?

J. Mens, Antwerpen.

Correspondentie

Ik wil graag corresponderen met Nederlandse of Belgische jongen van ± 10/11 jaar. Mijn liefhebberij : suikerzakjes en postzegels verzamelen.

Wiet Heerkens Thijssen, St. Willibrordusstraat 15,
Maastricht (Ned. Limburg).

Ik ben 18, houd van literatuur, dieren, toneel, muziek, reizen. Zou willen corresponderen in Nederl., Frans, Engels of Duits met jongens of meisjes van 16 tot 20 (maar liefst niet extreemmodern).

Roland Onzia, Lange Lozannastraat 186, Antwerpen.

Ruilen

Wie bezorgt mij microboekjes van het soort dat je eerst in elkaar moet zetten voordat je het kunt lezen ? Ik geef (voor minimum 50 microboekjes) een stripboek van Tom en Jerry, De Zoon van Tarzan, De Schemerzone, en Kapitein Walter.

Bert Kiekens, Elsstraat 23, Den Haag.

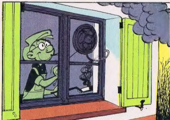
CESAR

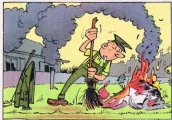
door M.TILLIEUX



















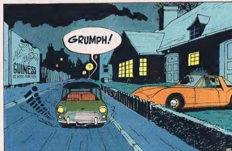
BAARD en KALE





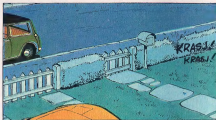


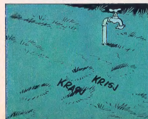


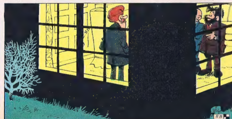












DE SPOOKSCHADUW

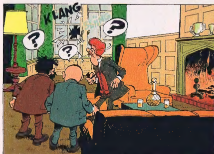
door WILL
tekst:
M.TILLIEUX

Terwijl Baard en Kale bij inspecteur Fickshusset op bezoek zijn, krijgt deze een stom/ telefoontje...

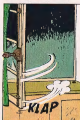


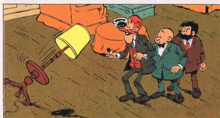


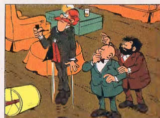


















wordt vervolgd

DE BLIKSEM-AFLEIDER

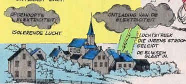
KRRRAKBOEMMM... MET KNETTEREND GEWELD WEERKLINKT 'N DONDERSLAG DOOR DE DONKERE ONWEERSHEMEL. 'N LICHTFLITS SCHIET UIT DE WOLKEN NAAR DE AARDE, SLAAT OP 'N KERKTOREN EN... ER GEBEURT NIETS! HOE KAN DAT?

DIE KERK WAS, ZOALS VRIJWEL ALLE HOGE GEBOUWEN TEGENWOORDIG, UITGERUST MET 'N BLIKSEMAFLEIDINGSINSTALLATIE. HOE WERKT DIE? DAARVOOR ZULLEN WE EERST 'NS NAGAAN WAT ONWEER PRECIES IS.

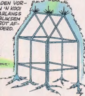
OP 'N GEGEVEN MOMENT KAN DE LUCHT 'N SLECHTE ELEKTRICITEITSGELEIDER ZIJN. DE STROOM KAN ZICH DAN OPHOPEN IN DE WOLKEN. ALS DAN, OM REDENEN DIE WE IN DIT KORTE BESTEK NIET KUNNEN UITLEGGEN, DE LUCHT TUSSEN DE WOLK EN DE AARDE PLOTSELING GELEIDEND WORDT, SPRINGT ER INEENS 'N VONK OVER VAN DE WOLK NAAR DE AARDE. DE WOLK ONTLAADT ZICH.



Benjamin Franklin. tijdens zijn experimenten betreffende de bliksem (1752)



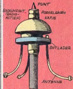
IN 1752 VINDT DE AMERIKAAN BENJAMIN FRANKLIN DE BLIKSEMAFLEIDER UIT.



1. NAAR DE LUCHT GERICHT STAAFJE
2. STROOMDRAAD - GELEIDT DE BLIKSEM NAAR DE GROND.
3. PUT OF GRONDWATER WAARIN DE STROOM WORDT AFGELEID...

DOOR DE INSTALLATIE VAN FRANKIN KAN DE BLIKSEM NIET OP 'T HUIS ZELF SLAAN, MAAR WORDT HIJ VIA 'N KOPERDRAAD NAAR DE GROND GEVOERD. JAMMER GENOEG BLEEK SPOEDIG DAT DIT SYSTEEM NIET VOLDEED.

ROND 1865 VERVING DE BELG LODEWIJK MELSENS 'T STAAFJE DOOR 'N BOSJE PIEKEN, DAT DOOR TAL VAN DRADEN MET DE GROND VERBONDEN IS. DEZE DRADEN VORMEN 'N KOOI WAARLANGS DE BLIKSEM WORDT AFGEVOERD.



DE RADIOACTIEVE BLIKSEMAFLEIDER

(VAN DE HONGAAR SZILLARD).

PUNT
RADIUMZOUT (RADIO-ACTIEF)
PORSELEINEN KAPJE
ONTLADER
ANTENNE

OP 'T STAAFJE VAN DE BLIKSEMAFLEIDER IS 'N PORSELEINEN KAPJE GEPLAATST, DAT MET RADIUMZOUT IS BEDEKT, 'N RADIOACTIEF ZOUT. HET EFFECT VAN DE RADIOACTIVITEIT IS, DAT EEN KOLOM LUCHT BOVEN DE BLIKSEMAFLEIDER CONSTANT STROOMGELEIDEND IS.

DE BLIKSEMAFLEIDER HOUDT DUS ALS 'T WARE 'N "GELEIDINGSDRAAD" IN STAND TUSSEN DE WOLKEN EN DE GROND.

OMDAT DE WOLKEN ALDUS CONSTANT IN CONTACT STAAN MET DE BODEM KRIJGEN ZE GEEN KANS ELEKTRICITEIT OP TE LADEN. DEZE BLIKSEMAFLEIDER VOORKOMT DUS DE VORMING VAN BLIKSEMS.

Jean-Luc TEKST: J.C. PASQUIEZ

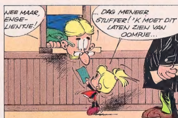


ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

Engelientje

DOOR ROQUE



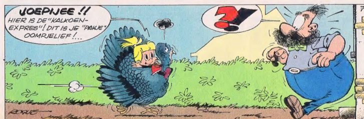














DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

IN 559 VOOR ONZE JAARTELLING STICHTTEN GRIEKSE KOOPLIEDEN, AFKOMSTIG UIT PHONIS (KLEIN AZIË), MASSALIA (1) DAT SPOEDIG ATHENE EN ALEXANDRIË NAAR DE KROON STAK...

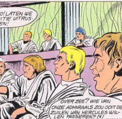
DE HELE GALLISCHE MIDDELLANDSE-ZEE-KUST KOMT TOT ONTWIKKELING MAAR LANDINWAARTS DRINGT GEEN BESCHAVING DOOR.

(1) ZIE "DE AVONTUURLIJKE GRIEKEN" ROBB. Nr 1570 VAN 16/5/68. WERD MASSILIA, LATER MARSEILLE.



(1) MIDDELLANDSE ZEE





(1) STRAAT VAN GIBRALTAR.



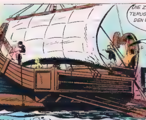


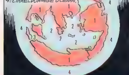
AMBER
- ZIJN MAGISCHE KRACHT MAAKT 'M TOT TALISMAN
- IN DE VOORHISTORIE MAAKTEN DE MENSEN ER AL AMULETTEN VAN...
- ONDER NERO BEREIKTE HIJ DE WAARDE VAN GOUD. DE GLADIATOREN TOOIDEN ZICH ERMEE.
- DE FENICIËRS KENDEN 'N "AMBERWEG" DIE ZE STRIKT GEHEIM HIELDEN.

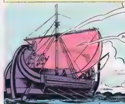


PYTHEAS' REIS



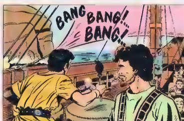






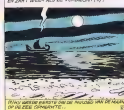












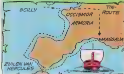
vervolg



PYTHEAS' REIS

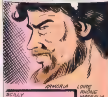








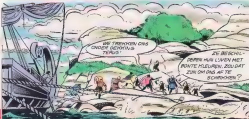




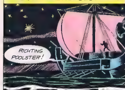











DAN ZET PYTHEAS RESOLUUT KOERS NAAR 'T NOORDEN, NAAR NIMMER VERKENDE STREKEN
RICHTING POOLSTER!
DIEZELFDE GRIEK ONTDEKT SNEL DAT DIE NIET PRECIES 'T NOORDEN AANGEEFT...


ZE WORDEN DOOR VERSCHRIKKELIJKE STORMEN GETEISTERD...DAGEN ACHTEREEN..
WE ZULLEN NIETS MEER VINDEN..
JA, MEN VERMOEDT 'N LAND AAN DE WERELD-RAND


OP 'N GOEIE MORGEN WORDEN ZE WAKKER EN VERSTIJKEN VAN SCHRIK...
ALARM! DIE MONSTERS OMRINGEN ONS VAN ALLE KANTEN! ZE ZULLEN ONS VERSCHEUREN!


ONGELOFELIJK! NET ZO GROOT ALS ONZE BOOT!..
NU IS 'T GEEN FABEL, KAPITEIN! ZE BESTAAN WEL DEGELIJK! ZE SPUWEN WATER EN ZULLEN STRAKS VUUR SPUWEN!
ZE HEBBEN 'N GLADDE HUID IN PLAATS VAN SCHUBBEN. ZE DUIKEN NIET MAAR BLIJVEN AAN DE OPPERVLAKTE OM TE ADEMEN!
ZE HEBBEN 'T OP ONS GEMUNT! STRAKS LIJDEN WE SCHIPBREUK!
4A


STOOT ZE AF MET PIEKEN!..


KRAAAAA


EVEN LATER...
PFOE! ALLEEN 'N PAAR RIEMEN GEBROKEN.
GEEFT NIET, KAPITEIN! WE WILLEN TERUG NAAR HUIS!


DA'S HEEL EENVOUDIG. KLIM OP DE RUG VAN ZO'N MONSTER EN BRENG 'M NAAR ONZE BINNENZEE! JE ZULT GENOEG SUCCES HEBBEN!
!


DIE DIEREN ZIJN NIET ZO GEVAARLIJK ALS ZE LIJKEN. WE ZULLEN ER VAST WEL MEER TEGENKOMEN. OP NAAR 'T NOORDEN!
4B

vervo

PYTHEAS' REIS

ZE HEBBEN NOG NIET ALLE VERRASSINGEN GEHAD! OP ZEKERE MORGEN

VOLSLAGEN WITTE EILANDEN!...

TJONGE! IK HEB NOG NOOIT ZO GERILD VAN DE KOU!

NEE MAAR! ZE DRIJVEN! ER OP AF! DIE GAAN WE 'NS VAN DICHTERBIJ BEKIJKEN!

ZE GAAN AAN LAND EN HAKKEN ZICH 'N WEG.

EEN EN AL IJS! GEEN LEVENDE ZIEL..

JA TOCH! 'N STEL MONSTERS! OOK WIT!

MAAR NIET ZO REUSACHTIG. VAL ZE AAN! ER ZIT LEKKER VEEL VLEES AAN...

MENSELIJKE WEZENS?

ZE GAAN RECHTOP STAAN!

NEE! ZE GROMMEN! 'T ZIJN BEESTEN!

'T GEVECHT VERST TIJD... ALS ZE BIJ DE OEVER TERUGKOMEN...

KAPITEIN? VOELT U DE BODEM NIET TRILLEN?

LIEVE HELP! DE KREEK DIE HIER STRAKS LAG IS VERDWENEN!

VLUG AAN BOORD! 'T IJS SMELT!

NAUWELIJKS ZIJN ZE WEER AAN BOORD OF...

'T KIEPERT!...

WAT 'N PLONS..

ER KOMT 'N REUSACHTIGE GOLF AAN HOU JE VAST!

DAAR ZIJN WE OP 'T NIPPERTJE AAN ONTSNAPT! ALS WE NIET OP TIJD TERUG WAREN ZOUDEN WE VERDRONKEN ZIJN!...

LATEN WE DEZE TOVER-EILANDEN ONTVLUCHTEN!

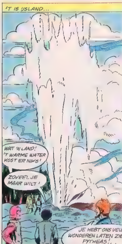
GEEN SPRAKE VAN TOVERIJ, VRIENDEN! DEZE EILANDEN DRIJVEN EN SMELTEN... EN DOOR 'T SMELTEN VERPLAATST 'T ZWAARTEPUNT ZICH.. EN ZO VERANDEREN ZE OP ZEKER OGENBLIK VAN POSITIE!

ZE HEBBEN IJSBERGEN EN IJSBEREN ONTDEKT!

DRIE DAGEN LATER...

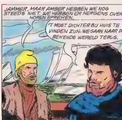
LAND IN ZICHT!...

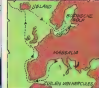
ULTIMA THULE BESTAAT DUS WEL DEGELIJK! DAAR KUNNEN WE DE SCHADE HERSTELLEN.


'T IS IJSLAND...
WAT 'N LAND! 'T WARME WATER KOST ER NIKS!
ZOVEEL JE MAAR WILT!
JE HEBT ONS VELE WONDEREN LATEN ZIEN, PYTHEAS!..


MAAR PYTHEAS ZOEKT NOG NOORDELIJKER STREKEN OP! TOT AAN 'T GEBIED WAAR VOLGENS ZIJN ZEGGEN GEEN LAND, GEEN ZEE OF LUCHT MEER BESTAAT...
ZIJN ZE BIJ DE HEL AANGEKOMEN? NEE, BIJ 'N IJSVELD!


ZE WORDEN VOOR HUN INSPANNINGEN BELOOND DOOR 'N PARADIJSELIJK SCHOUWSPEL...
DAT ZIE JE NIET BIJ ONS...
ZOU DAT 'T GODENVERBLIJF ZIJN?
ZE HEBBEN 'T NOORDERLICHT GEZIEN...
16A


JAMMER, MAAR AMBER HEBBEN WE NOG STEEDS NIET. WE HEBBEN ER NERGENS OVER HOREN SPREKEN.
'T MOET DICHTERBIJ HUIS TE VINDEN ZIJN. WE GAAN NAAR DE BEKENDE WERELD TERUG.


ZE ZAKKEN NAAR 'T ZUIDEN... KOMEN WEER BIJ EUROPA AAN EN VAREN 'N ZEE BINNEN DIE ZICH TUSSEN BERGEN EN BOSSEN UITSTREKT DE OOSTZEE.
IJSLAND
BOTNISCHE GOLF
OOSTZEE
MASSALIA
ZUILEN VAN HERCULES


AMBER!
WE FABRICEREN 'T NIET! 'T IS AFKOMSTIG VAN DENNEN EN SPARREN DIE NU ONDER DE GOLVEN VERDWENEN ZIJN! OOK IN ONZE MEREN EN MOERASSEN VINDEN WE 'T!


PYTHEAS KAN 'T NIET NALATEN DE EIGENSCHAPPEN VOOR Z'N BEMANNINGSLEDEN TE DEMONSTREREN..
ALS JE 'T WRIJFT TREKT 'T LICHTE MATERIALEN AAN. DAAROM WORDT 'T ALS TALISMAN GEBRUIKT! IK HEB ZO 'T IDEE DAT ER NOG VEEL OVER DIT VERSCHIJNSEL GESPROKEN ZAL WORDEN.
AMBER IS IN 'T GRIEKS: ELEKTRON... VANDAAR 'T WOORD. ELEKTRICITEIT...
O. JOLY * L. Laurent


ZE KEREN TERUG NAAR MASSALIA, WAAR ZE UITVOERIG VERSLAG UITBRENGEN OVER HUN ONGELOFELIJKE AVONTUREN.. MAAR HUN STADSGENOTEN..
MONSTERS ZO GROOT ALS 'N SCHIP!
WITTE EILANDEN DIE KANTELEN!
ZONNELICHT MIDDEN IN DE NACHT! HAHAHA!


EN ZO ONTSTAAT IN HET MIDDELLANDSE ZEEBEKKEN DE UITDRUKKING DIE LANG ZOU BLIJVEN VOORTLEVEN.
'T IS 'N MASSALIËR! ('T IS 'N OPSCHEPPER!)
LATER ZOU BLIJKEN DAT DE FANTASTISCHE ONTDEKKINGEN VAN PYTHEAS GEEN VERZINSELS WAREN.
EINDE



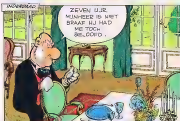
DE SLIERTOP

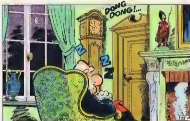
Archibald verdedigt zich kranig, en de uitdrager gooit het over een andere boeg : hij wil hem uit!























ZOEK

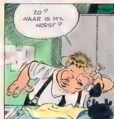


door roba
tekst : m. tillieux

















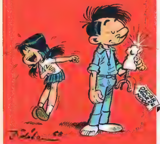








wordt vervolgd



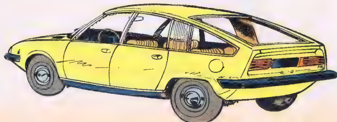
TOPPERS VA

De vorsten in de automobielwereld fantaseren er niet zo maar voor hun plezier op los ! Dikwijls worden de gedurfde ideeën van Pininfarina, Michelotti, Bertone of Zagato een of twee jaar later overgenomen om te worden toegepast op de " confectiemodellen ". Daarom is het interessant eens tussen de originele vondsten van de grootmeesters te neuzen...

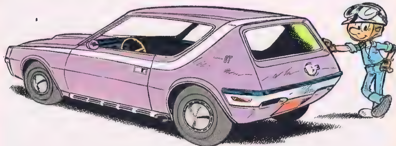
BMC 1800
Pininfarina

De BMC 1800 van PININFARINA is beslist de meest verrassende carrosserie van het jaar. Zij is niet alleen opmerkelijk ontworpen, maar kan bovendien zonder bezwaren in een oogwenk in serieproductie genomen worden. Men vraagt zich zelfs af waarom signor Pininfarina deze carrosserie niet aan BMC heeft aangeboden toen hij met het ontwerp hiervan werd belast ! Je ziet dat de wagen aan de voorkant geen radiatorkap heeft, maar wel een omvangrijk rubber stootkussen, en dat de zijruiten over de hele lengte doorlopen.

Ruimte heb je in dit type niet minder dan in de seriemodellen.



N DE MEESTERS



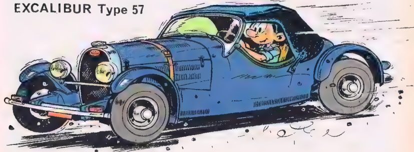
Rambler AMX GT

Zo ziet Richard Teague, die verantwoordelijk is voor de « styling » van American Motors, de sportwagen van morgen. Een soort combi van polyester met geringe wielbasis. Dit ontwerp is geënt op de Rambler AMX coupé die het vorig jaar werd voorgesteld. Dit model heeft beslist iets aparts en ik denk dat we de komende jaren aangename verrassingen te verwachten hebben uit de Nieuwe Wereld.

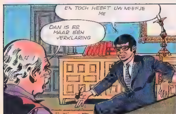
De uitlaatpijp is opzij aangebracht en de vuldop voor de benzinetank midden op het achterdeksel

Goed, ik geef toe dat deze carrosserie niet tot de allermodernste behoort en toch vertegenwoordigt dit ontwerp een tendens in de huidige automode : de terugkeer naar de jaren 30. Het succes van de Siata 850 en andere sportkarretjes bewijst het. In de V.S. heeft Brook Stevens, ontwerper van de gedurfdste moderne modellen, deze indrukwekkende Bugatti 57 besteld bij Michelotti (waarom ? !) Alleen de radiatorvorm is in zijn geheel bewaard gebleven, voor de rest is het min of meer een vrije bewerking van de 35. Ik moet er niet aan denken hoe de puriteinen erover zullen denken, temeer daar de motor natuurlijk geen achtcylinder Bugatti is, maar een Opel Commodore, die in Italië is gewijzigd door Conrero ! Het chassis van deze wagen gaat in Monaco in productie bij Guy Storr. Verleden jaar had Brook Stevens ons verrast met de EXCALIBUR MERCEDES SS, aangedreven door de V-8-motor van de Chevrolet Corvette.

EXCALIBUR Type 57



DE KROBBELS



EN TOCH HEEFT UW NEEFJE ME
DAN IS ER MAAR EEN VERKLARING



HIJ IS HIER EEN TIJDJE MET VAKANTIE GEWEEST. TOEN HEEFT DE DEUGNIET DE PLAAT WAARSCHIJNLIJK GEVONDEN EN STIEKEM MEEGENOMEN!



DAT IS MOGELIJK. IN ELK GEVAL HEEFT HIJ ZE AAN M'N ZOON GEGEVEN EN OMDAT IK TEKENAAR BEN HEB IK



U HEBT... U HEBT DEZE FIGUREN TOCH NIET OVERGETEKEND?!
JAMMER GENOEG WEL!
29 A



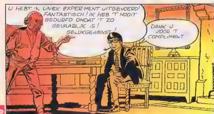
EN?.. ZIJN ZE GAAN LEVEN ZOALS BESCHREVEN STAAT? WEL?
EH JA.



MAAR WEL VERDRAAID!... U SCHIJNT 'T NOG LEUK TE VINDEN OOK!



NEEM ME NIET KWALIJK... DAT IS M'N WETENSCHAPPELIJKE BELANGSTELLING!



U HEBT 'N UNIEK EXPERIMENT UITGEVOERD! FANTASTISCH! IK HEB 'T NOOIT GEDURFD OMDAT 'T ZO GEVAARLIJK IS! GELUKGEWENST!
DANK U VOOR 'T COMPLIMENT



MAAR ZOLANG DE KROBBELS LEVEN
BENT U IN GEVAAR! ZIJN WE ALLEMAAL IN GEVAAR!
1603/20 - 47
29 B

DOOR Max ARIANE

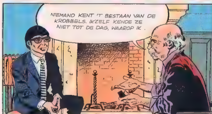


Meneer Derksen is stomverbaasd omdat Max Ariane getekende Krobbels bezit! Hij heeft ze niet aan zijn neefje gegeven!

DE PESSMISTISCHE VOORGEVOELENS VAN DE HEER DERKSEN LIJKEN BEVESTIGD TE WORDEN.

KALMPJES AAN KIJK UIT. JA.. MOOI ZO!

30A



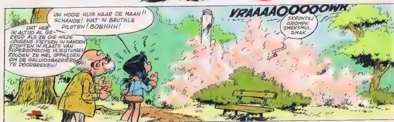






wordt vervolgd



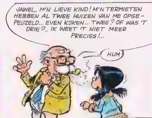

UW MOOIE HUIS NAAR DE MAAN !! SCHANDE! WAT 'N BRUTALE PILOTEN! BOEHHH!
DAT HEB IK ALTIJD AL GEZEGD ALS ZE DIE WILDE JONGENS FIETSEN IN HANDEN STOPTEN IN PLAATS VAN SUPERSONISCHE VLIEGTUIGEN ZOUDEN ZE WEL OPPASSEN OM DE GELUIDSBARRIÈRE TE DOORBREKEN!
VRAAAAOOOOOWR
SKRUNTSJ GROMPF SMEKSMUL SMAK


EIGENAARDIG AL DIE... SMAKGELUIDJES, DIE UIT DE PUINHOOP OPSTIJGEN.. 'T IS NET OF..
SKRUNTSJ SMEKSMAK GLOP SMUL


ACH... ZO ERG IS 'T NU OOK WEER NIET. DA'S WEER 'T OUDE LIEDJE.. WE BOUWEN GEWOON 'N NIEUW!... EVEN NOTEREN: 'N AFSPRAAK MAKEN MET M'N ARCHITECT...
?

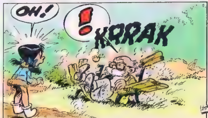

?!?
'T OUDE LIEDJE ?
25A


HOEZO IS 'T NIET ZO ERG?... WEER 'T OUDE LIEDJE, ZEGT U... BEDOELT U DAT 'T NIET DE EERSTE KEER IS DAT... NEE TOCH ???!


JAWEL, M'N LIEVE KIND! M'N TERMIETEN HEBBEN AL TWEE HUIZEN VAN ME OPGEPEUZELD... EVEN KIJKEN... TWEE? OF WAS 'T DRIE?.. IK WEET 'T NIET MEER PRECIES!..
HUM


TERMIETEN ?!! FOKT U TERMIETEN ???... EN LAAT U ZE UW HUIZEN OPETEN ?? NEE TOCH ???!


TJAJA! JE MOEST 'NS WETEN WAT 'N SMULPAPEN 'T ZIJN! ZE ZIJN VERZOT OP NOORS DENNEHOUT. DAAROM LAAT IK M'N HUIZEN STEEDS HERBOUWEN MET NOORS DENNEHOUT, BEGRIJP JE?!...

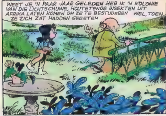

OH!
!
KRRAK
25B

ZOEF VOELT ZICH BEDREIGD

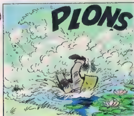
Het vliegtuig vliegt over het leuke huisje van meneer Horrel - en opeens is er geen huisje meer, alleen een puinhoop!







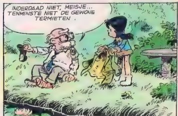




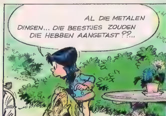






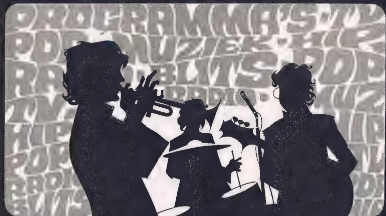








wordt vervolgd



MET HUMO BLIJF JE BIJ

WAT ZIET U IN MIMOSA ?

Méér dan we hier kunnen opnoemen !

Een greep uit hetgeen MIMOSA u biedt :

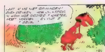
MIENIEMOOZA, het hipste mode- en shownieuws van België

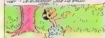
MIMOSA-BOETIEK, de mooiste kleding met prijzen en maten waar iedereen in kan !

Ieder week een fotoroman, een kort verhaal, een patroon, een feuilleton enzovoort...

Reportages en enquêtes over grote en kleine problemen in het huwelijk en de familie.

MIMOSA, het blad waar je stil van wordt !







33





34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

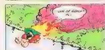


4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







27







28







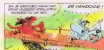
29







21

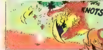






22







23

VOLGENDE WEEK :

Het vriendje van de Flagada



RIDDER VAN GAPPESTEYN

Ridder van Gappesteyn



BELANGRIJK :

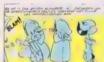
Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaa.

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

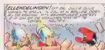
30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

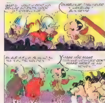
Ga hier door





6





7



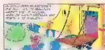


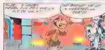
8





12







13





14



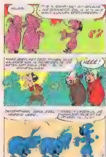
3



4



5



9



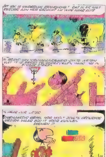
10



11



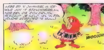
15

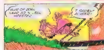


16



17



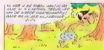



30






31



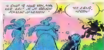


32






24

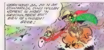


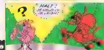
25





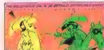

26





18



19





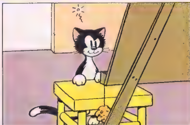


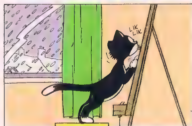
20

POESIE

DOOR Peyo







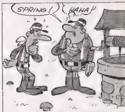


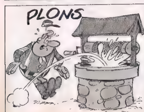
DE BLAUWBLOEZEN

tekst: CAUVIN- SALVÉRIUS



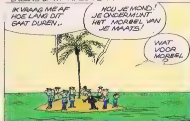








schipbreuk



ERGENS OP 'N MINI-EILANDJE IN DE ZUIDZEE...
IK VRAAG ME AF HOE LANG DIT GAAT DUREN...
HOU JE MOND! JE ONDERMIJNT HET MORBEL VAN JE MAATS!
WAT VOOR MORBEL ?



WE MOETEN IETS DOEN... ZE ZIJN DE WANHOOP NABIJ...



BEHALVE STOKER NATUURLIJK! DIE HEEFT LOL...



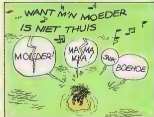
STOKER, JIJ GAAT IETS VOOR ONS ZINGEN... TOE, JE KUNT DIT VERZOEK ALS 'N BEVEL BESCHOUWEN!...
O.K. COMMANDANT...



GRHUMM HUM HUM...



EN WE GAAN NOG NIET NAAR HUIS... NOG LANGE NIET...



... WANT M'N MOEDER IS NIET THUIS
MOEDER!
MAMA MA!
SNIK
BOEHOE



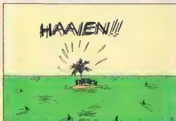
HO MAAR!!! HOU OP!!! STOP!!! STIL!!!



WE ZINGEN MET Z'N ALLEN, O.K.? GOED. EN WE KLAPPEN IN ONZE HANDEN... ZO... !
KLAP KLAP



HEB JE WEL GEHOORD VAN DE ZILVEREN VLOOT
DE STEMMING KOMT ER IN!!
KLAP KLAP

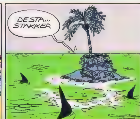


HAAIEN!!!

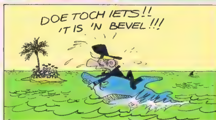

IN IEDER GEVAL HEB'T U NU BEWONDERAARS, COMMANDANT
DIE ROTBEESTEN ZULLEN ME 'T ZINGEN NIET BELETTEN!


... PIET HEIN, PIET HEIN, ZIJN NAAM IS KLEIN ...
KKSSTT, ROTBEESTEN!!... ZIJN DADEN BENNEN GROOT, ZIJN DADEN BENNEN GROOT,.. EN ? WAT ZEGGEN JULLIE DAARVAN ?
KIJK UIT, COMMANDANT
TOE, COMMANDANT


PLONS

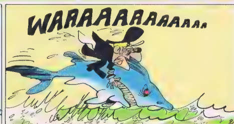

DE STA... STAKKER


HÉÉÉ!! KIJK DAAR 'NS!


DOE TOCH IETS!! 'T IS 'N BEVEL!!!

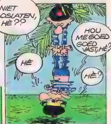

WAT ZEI HIJ?
DAT WE IETS MOESTEN DOEN
O JA? VIND JE?


WAT MOETEN WE DAN DOEN? HÈ??
DE COMMANDANT IS ME 'N MOOIE, NIET?
HÈ?


WAAAAAAAAAAAA...

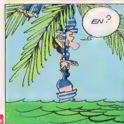
vervolg

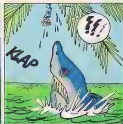


DIE STOKER HEEFT SOMS IDEETJES!
ALS HIJ MAAR NIET BREEKT!
MADONNA, ZEG DAT ALSJEBLIEFT NIET... IK BIBBER AL...

NIET LOSLATEN, HÈ??
HOU ME GOED VAST, HÈ?
HÈ
HÈ?

COMMANDANT IN ZICHT!
HIERHEEN, COMMANDANT
JIPPIE!

HIERHEEN! HIERHEEN! SNUGGER HOOR! JE MOEST 'T ZELF 'NS MEEMAKEN! IK STUUR NIET!!!

ZE ZIJN GEDOKEN...
LAAT ME DIEPER ZAKKEN... IK WIL ZIEN WAAR ZE ZIJN... KALMPJES AAN...

EN?

EN? ZIE JE WAT???

KLAP



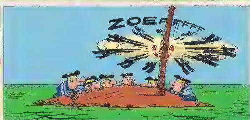








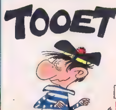




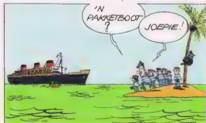
3542 RONDJES LATER...







vervol


'N PAKKETBOOT ?
JOEPIE!


HELLO, MAKKERS! BLIJ ONS TE ZIEN?
KOM, STAP IN!
MAMMA MIA! 'K KAN M'N OGEN NIET GELOVEN!
KUS KUS
WIE IS DAT?.. WAT VOERT DIE UIT?


DA'S ONZE DAPPERE COMMANDANT!
HEEFT MET BLOTE KNUISTEN TEGEN DUIZENDEN WOESTE HAAIEN GEVOCHTEN...
EN SINDSDIEN BEWEEGT HIJ ZICH NIET MEER


WACHT, IK HEB WEL IETS IN DE SLOEP


ZEG, ROYSTON, ZIE JIJ WAT IK ZIE DAAR ACHTERIN DE SLOEP?


VERDORIE!
VREEMD, NIET?


SOMMIGE MENSEN NEMEN DE STOMPZINNIGSTE DINGEN ALS REISAANDENKEN MEE...


OM HEM WEER HELEMAAL DE OUDE TE LATEN WORDEN IS 'N HEFTIGE SCHOK NODIG...
'N SCHOK?


WAT VOOR SCHOK ?

Als ik 'n goeie mop vertel smurft hij zelfs niet meer!

Hij doet nooit mee als we 'n partijtje voetballen!

Op 't laatste feest heeft hij geen enkele dans meegesmurft!

Als jullie mijn mening willen horen...

NEE!

'Gisteren heeft hij z'n bord salsaparilla laten staan!

En toch is die salsaparilla smurfig lekker!

't Schijnt dat hij 's nachts niet smurft!

Je kunt merken dat hij z'n werk tegen z'n smurf smurft!

Hij zit altijd op z'n eentje in 'n hoekje te smurfen!

WAT GEBEURT ER TOCH IN SMURFENLAND?
NEE, NU VERTELLEN WE HET NOG NIET.
JE LEEST HET WEL IN JE ROBBEDOES VAN VOLGENDE WEEK :

EEN ANDERE SMURF DAN DE ANDEREN

'Kheb 'n hekel aan de anderen!





BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

TIMOER

DOOR *Sirius*



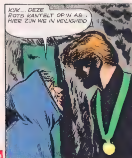
















DE GOUDGROT



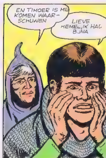
Regnier wil niet geloven wat Garin hem vertelt : dat Timoer hen verraden heeft. Maar Maupuisard staat voor de grot !



















wordt vervolgd

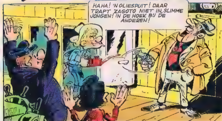


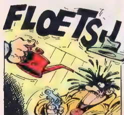
MULLIGAN

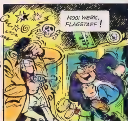


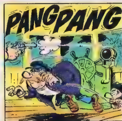
DE AANKOMST VAN FLAGSTAFF GOOIT ALLEEN NOG MEER OLIE OP'T VUUR...

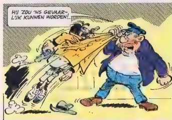


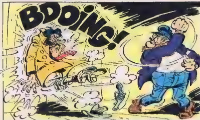


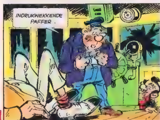




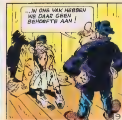








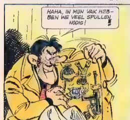




DOOR BERCK EN Macherot

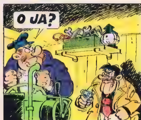


Zodra Zagato bij Mulligan aan boord is, komt de aap uit de mouw : Zagato bedreigt de bemanning !

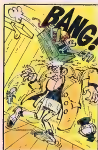




















wordt vervolgd

rené hausman



SAKI





















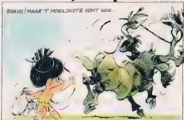


ZUNIE

de Natuur

jacht op rendieren













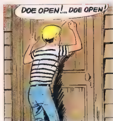






SANDY en HOPPY





















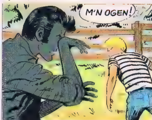


de ondermijnde brug



Sandy rent hard om aan de bandiet te ontsnappen. Gelukkig is dat geen scherpschutter...



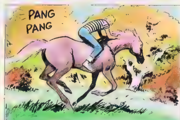


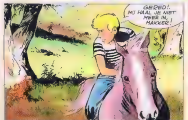


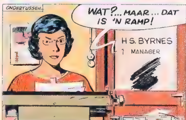








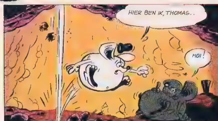




wordt vervolgd



HET MONSTER



HIER BEN IK, THOMAS..
HOI!



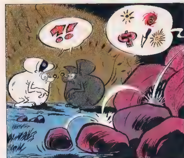
HO... HOOG, NIET, TED?
EN OF!!!

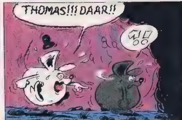


NU ZITTEN WE ALLEBEI IN DE PUREE! HOE KOMEN WE IN VREDESNAAM WEER BOVEN?
HMM?



HIHI!
GEEN IDEE?





THOMAS!!! DAAR!!



DAAR!! KIJK DAN!!
'K ZIE NIKS!
WAAR, TED?
3

VAN DE GROT door GELEM

Bij het zoeken naar een stuk kaas komen de muizen Ted en Thomas in een hol terecht...

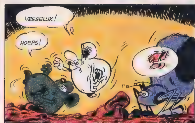


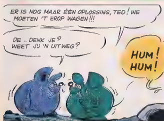










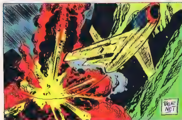




wordt vervolgd

BER NET TEKENT — CJSSÓ VERTELT — DE AVONTUREN VAN **DAN**





















LANKER

Een vliegtuig schiet op onze vrienden. Op 't nippertje vinden ze een schuilplaats..





















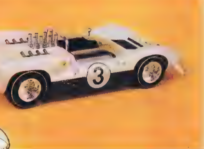


wordt vervolgd

Peter Hobby's Kroniek







BOUW ZELF JE CHAPARRAL

Het is niet de bedoeling van deze nieuwe rubriek ongenadig alles af te kraken wat er aan schaalmodellen en bouwdozen op de markt wordt gegooid. Maar jammer genoeg valt er op die dingen meestal heel wat aan te merken. En dat zullen we doen zonder een blad voor de mond te nemen.

Onze jongste aanwinst is de nieuwste aanbieding van FROG (120 BF of Fl 8,50). Met als uitleg één regeltje in zes talen en pietepeuterige tekeningetjes (als je bv. volgens deze instructies de tochtraampjes vooraan behoorlijk aan kunt brengen, ben je knap!). Maar de bouwstukken zijn niet al te talrijk en geven als resultaat een bolide die de vergelijking met twee of drie keer zo dure modellen kan doorstaan.

Het interieur is vrij oppervlakkig afgewerkt, een motor zit er niet in, en het chassis en de ophanging zijn in één stuk gegoten. De wielen hebben meer aandacht gekregen en het is niet moeilijk om op de zijkanten de gele sportlijnen te schilderen.

Ik zou graag « Firestone » plakplaatjes voor elk wiel hebben aangetroffen, en ook was het prettig geweest als de wieldoppen wat minder doorschijnend waren.

Het schilderen is kinderspel, en de constructie ook, op een paar kleinigheidjes na : je moet eerst de « cockpit » inlijmen en pas daarna de uitlaatpijpjes. En het vasthechten van het chassis is een precies karweitje. Knoei niet met de lijm en wind je niet op !

Je krijgt er ook een heleboel merkwaardige stukken bij die naar het schijnt bedoeld zijn om deze miniatuurwagen als renwagen te gebruiken op een electrische rencircuit.

Voor dit modelletje van honderd gram breekbare plastiek, dat helemaal niet (vooral het chassis niet) op rennen is berekend, een rentoekomst bedenken is wel wat gek. Het lijkt wel of ze bij FROG nog nooit hebben gezien wat voor buitelingen een renbolide maakt !

Alleen op de doos vind je een modelbeschrijving, en die is dan nog oppervlakkig Waarop slaat het cijfer 66 ? Op de onderkant van de doos staan twee heel fraaie tekeningetjes, waarvan er één het « coupé-model » van de Chaparral voorstelt dat we in Le Mans langs hebben zien suizen.

In kleine lettertjes, en in het Engels, kun je lezen « Dit tekeningetje is slechts een vingerwijzing voor een ombouwversie en de daarvoor noodzakelijke onderdelen zitten niet in het bouwpakket. » Beslist, die Engelsen zijn humoristisch ! En toch moet je eens zo'n Frog-Chaparral gaan bekijken, voor de prijs, de grootte, ja, ondanks alles !

P. S. - In kleine lettertjes staat op de doos : « Gemaakt in Engeland onder licentie van AMT/USA. » Dat wil zeggen dat de nieuwe FROG-modellen op 24ste van de ware grootte al twee jaar op de Europese markt verkrijgbaar zijn onder de merknaam AMT, hoewel de prijs daarvan wel dubbel zo hoog is

Daaruit laat zich een heleboel verklaren : Frog weet zich geen raad met de onderdelen voor aanpassing voor races en de rondjes met het cijfer 66 erop, die in de Amerikaanse doos zaten, en is daarover gestruikeld bij het opstellen van de handleiding. Frog is gespecialiseerd in het opnieuw op de markt gooien, zonder de minste verbetering, van andermans modellen, maar dat is vergeeflijk, vooral als dat tegen een zacht prijsje gebeurt.

Peter Hobby.





DE FLAGADA ALS HENGELHELD DOOR Degotte







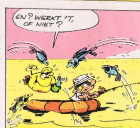




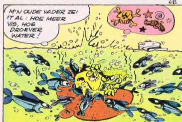












*SPELEN met Dubbel & Dik

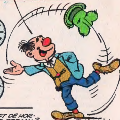


TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

1







WAT MANKEERT DIKS HORLOGE? WELKE VERGISSING HEEFT DE HORLOGEMAKER BEGAAN?

2





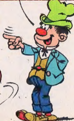
HIER ZIE JE EEN LEGE ROOSTER DAT JE VOL MOET ZETTEN MET ONDERSTAANDE WOORDEN EN VIER ZWARTE VAKJES:
DEKKEN - DERDEN - DOMEIN - ENORME - ER - ERE - IMKERS - KO - MOKKEN - NEON - NEST - ONEER - REK.
■ - ■ - ■ - ■

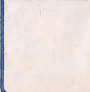
3



4







59

OPLOSSINGEN DER SPELEN

1 De horloges

De horlogemaker heeft de wijzers van Diks horloge verwisseld!

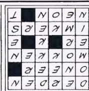
2 Stippelvakjes

Het was een pittig ezeltje...



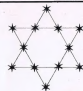
3 Het kruiswoordraadsel

Zo moest je het rooster volmaken :



4 Twaalf sterren

Zo moest je de sterren in zes rijtjes van vier sterren rangschikken :





Abonnementen op ROBBEDOES



België : 1 j. : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 j. : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland :

Gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

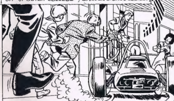
België :

P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU







WORDT VERVOLGD



Bollie en Billie door Roba









UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 3, Livornostraat 97.